



Programmation 2026

Samedi 8 août, 20h

THOMAS OSPITAL & ROMAIN LELEU

Souffle et lumière



Jeudi 13 août, 20h

CHARLES BALAYER

Jazzy Organs



Dimanche 16 août, 18h

DULCI JUBILO & THOMAS OSPITAL

Direction Christopher GIBERT

Reflets Croisés - Fauré, Duruflé, Escaich, Gibert

THOMAS OSPITAL & ROMAIN LELEU

Souffle et lumière



Samedi 8 août

20h - Abbaye de Belloc

Jeremiah Clarke, *Suite en Ré majeur*
Jean-Baptiste Buterne, *Sonate en Fa majeur*
Johann Sebastian Bach, *Aria de la Cantate BWV 208*
Johann Sebastian Bach, *Prélude et fugue en ré mineur BWV 539*
Georges Delerue, *Cantate*
Jean-Michel Damase, *Prières sans Paroles 1 & 2*
Johann Sebastian Bach, *Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663*
Camille Saint-Saëns, *Mon cœur s'ouvre à ta voix extrait de Samson et Dalila*
Amilcare Ponchielli, *Thème et Variations en Fa majeur*

Entre éclat et intériorité, la trompette et l'orgue dialoguent dans l'un des duos les plus emblématiques du répertoire. Des pages baroques de Clarke, Buterne et Bach aux couleurs plus modernes de Delerue et Damase, ce programme traverse les siècles et les styles, porté par la virtuosité et la sensibilité de Romain Leleu et Thomas Ospital.



CHARLES BALAYER

Jazzy Organs



Jeudi 13 août

20h - Abbaye de Belloc

1^o partie à l'orgue à tuyaux :

D. Fields, J. McHugh, *On the sunny side of the street*

I. Caesar, V. Youmans, *Tea for two*

C. Porter, *Night and Day*

N. Hefti, *Lil' Darlin*

P. Desmond, *Take five*

B. Strayhorn, D. Ellington, *Take the "a" train*

2^o partie à l'orgue Hammond :

J.S Bach, *Improvisation sur le thème du 1^o mouvement du Concerto en Cm*

C. Balayer, *Turning Bach*

C. Balayer, *J.Q.M.J.D*

Greensleeves (traditionnel)

C. Balayer, *Groovy Gavotte*

C. Balayer, *Il joue fort l'âne*

C. Balayer, *Badinage*

Alternant entre l'orgue à tuyaux et l'orgue Hammond, Charles Balayer fait dialoguer les standards de jazz américains et français de l'entre-deux-guerres avec des compositions personnelles de jazz inspirées par des thèmes célèbres des périodes baroque et renaissance.

DULCI JUBILO & THOMAS OSPITAL

Reflets Croisés - Fauré, Duruflé, Gibert, Escaich

Direction Christopher GIBERT



Dimanche 16 août

18h - Abbaye de Belloc

Maurice Duruflé, *Quatre motets sur des thèmes grégoriens*
Thierry Escaich, *Sanctus - Messe romane*
Christopher Gibert, *Salve regina*
Gabriel Fauré, *Requiem*

Ce programme s'articule autour de l'un des chefs-d'œuvre de Gabriel Fauré, interprété par l'ensemble Dulci Jubilo, sous la direction du chef de chœur et compositeur Christopher Gibert, avec Thomas Ospital à l'orgue. Ensemble, ils nous invitent à un voyage dans un univers de lumière et de délicatesse, où les couleurs subtiles du chœur et de l'orgue révèlent toute la profondeur et la poésie du répertoire français.